

61. FIRMA DE MEMORANDO DE ENTENDIMIENTO ENTRE ESPAÑA Y NACIONES UNIDAS SOBRE LA RENOVACIÓN Y REMODELACIÓN DE LA SALA XX DEL PALACIO DE NACIONES EN GINEBRA

La renovación de la Cúpula ha sido adjudicada a Miquel Barceló.

Veintiocho de febrero de 2007.

El Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Miguel Ángel Moratinos, y el Director Adjunto de Naciones Unidas, Sr. Sergei Ordzhonikidze, han firmado hoy, miércoles 28 de febrero, un Memorando de Entendimiento sobre la renovación y remodelación de la Sala XX del Palacio de las Naciones, obra adjudicada al artista español Sr. Miquel Barceló. Tras la firma, el Ministro y el Director Adjunto de Naciones Unidas han destacado la importancia de esta nueva aportación española al patrimonio de Naciones Unidas en Ginebra.

España, tras la decoración de la Sala del Consejo de la antigua Sociedad de Naciones (murales de J.M. Sert) y la más reciente donación de una importante colección de grabados y litografías alegóricas de los 33 artículos de la Declaración Universal de los DD.HH. al Palacio Wilson -actual sede del Alto Comisionado de las NNUU para los Derechos Humanos (ACNUR)- había creado dos importantes precedentes en materia de contribución artística a la Organización, altamente apreciados por el Secretario General.

Entre junio y julio de 2006 se invitó a cuatro artistas, entre los que se encontraba Miquel Barceló, a que propusieran proyectos de intervención artística sobre la cúpula. A tal efecto, cada uno de ellos se trasladó a Ginebra, visitando el Palacio e inspeccionando el interior de la Sala. Ulteriormente, y a efectos de estudiar las propuestas y determinar el proyecto más adecuado y factible, se creó un Comité de Asesoramiento que el 16 de noviembre de ese mismo año emitió dictámen preceptivo adjudicando el encargo artístico a Miquel Barceló y su "Proyecto orgánico".

Finalmente, se comunicó al Director Adjunto de NNUU en Ginebra la propuesta aprobada por las Autoridades españolas, que la aceptó. Se acordó que el formato de la contribución sería una donación global, que incluiría tanto la renovación y remodelación de la Sala como la intervención artística sobre su cúpula, para lo cual se inició el proceso de negociación y redacción del oportuno Acuerdo.

Hoy, una vez concluida la firma del Acuerdo entre España y las NNUU, se prevé el inicio de las obras durante la próxima primavera con el objetivo de poder inaugurar la nueva Sala XX antes de finales de año.

Miquel Barceló (Felanitx, Mallorca, 1957) realizó sus estudios en la Escuela de Artes Decorativas de Palma de Mallorca y en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. En la mayor parte de sus obras aparecen motivos procedentes de la naturaleza, ya sea terrestre o marítima, estando presente la luz de su isla natal. El 12 de junio de 2003 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes. Una de sus últimas creaciones es el retablo de la Capilla del Santísimo de la Catedral de Palma de Mallorca, inaugurada recientemente por SS.MM los Reyes.