

Miquel Barceló en las Islas Baleares.

Exposición antológica en las cuatros Islas.

La Obra Social de la CAM patrocina la exposición antológica de Miquel Barceló, el artista balear vivo con mayor proyección internacional y más universal, uno de los nombres claves del arte español de los ochenta, cuando irrumpe con fuerza en el neo-expresionismo en la escena internacional. Con el tiempo, sin embargo, su obra se ve como un caso aislado y particularmente original, en la que la pintura es tanto un análisis de su misma fenomenología o comportamiento físico, como una metáfora del paso del tiempo.

En cinco grandes espacios, y comisariado por Enrique Juncosa, Director del Museo de Arte Moderno de Dublín, se ofrecen otras tantas muestras de la ingente y variada obra de Barceló, desde grandes lienzos hasta dibujos, sin olvidar su producción en cerámica y bronce.

En La Llotja, de Palma, se exponen veintiún cuadros de gran formato, desde 1983 a la actualidad, convirtiéndose en una depurada retrospectiva, con ejemplos de todas las series importantes que ha ido realizando desde su participación en la Documenta de Kassel en 1982: algunas de sus obras más importantes de los ochenta (sopas, autorretratos del artista en el taller); ejemplos de sus cuadros blancos de finales de los ochenta (incluyendo paisajes, tempestades y naturalezas muertas); tauromaquias, barcas, osos y gorilas de los noventa; y una amplia selección de su obra más reciente (marinas y grutas de gran formato).

La muestra se inauguró, ante miles de asistentes, el pasado 30 de Abril con la presencia del artista Miquel Barceló; el presidente del Govern Balear, Francesc Antich, y, en representación de la CAM: Roberto López, Director General; Vicente Soriano, Director General – Secretario General; y Gabriel Sagristà, Director de Expansión; además de otras muchas autoridades y personalidades del mundo empresarial, de la cultura, y de las artes.

En Mahón, el Museu de Menorca acoge algo más de treinta cerámicas, muy conocidas, de los últimos seis años, realizadas en Artá (Mallorca) y Francia, junto a otras inéditas muy recientes hechas en Vietri sul Mare (Salerno, Italia). Junto a estas obras se exhibe una docena de lienzos de pequeño formato de temas africanos, naturalezas muertas y marinas recientes.

Esta misma exposición podrá verse a partir del 7 de Julio en la antigua Capella del Roser, convertida en centro de exposiciones, de Ciutadella de Menorca.

Inauguraron la muestra el día 29 de Abril, la Presidenta del Consell Insular de Menorca, Joana Barceló; el Conseller de Educació y Cultura del Govern Balear, Damià Pons; y en representación de la Obra Social de la CAM, D. Carlos Mateo.

El Museu d'Art Contemporani d'Eivissa muestra una cincuentena de dibujos de los últimos años, en su mayoría inéditos. Destacan una serie de dibujos africanos, pero también forman parte de la selección dibujos chinos, naturalezas muertas, peces y otros realizados en la selva de Guatemala. Asimismo se puede ver una pequeña selección de bronce y cuadernos de notas.

El acto de inauguración, que se celebró el 27 de Abril, contó con la presencia del Conseller de Interior del Govern Balear, Josep M^a Costa; la Consellera de Cultura del Consell Insular de Ibiza, Fanny Tur; y el Director de la Obra Social de la CAM, Carlos De la Torre.

En Formentera, en la plaza de la Constitución, de Sant Francesc Xavier, se puede contemplar el Mobili, una conocida escultura de gran tamaño.

Todas las exposiciones permanecerán abiertas al público hasta el próximo 31 de Agosto.