

## **Discurso del rector para el acto de investidura de Miquel Barceló**

La cultura catalana en Mallorca nace con un visionario, el maestro, sabio, patrón y mascarón de proa del barco universitario: Ramon Llull. Y a lo largo de los siglos las Illes Balears han dado un plantel de mujeres y hombres sabios que nos han dejado unas obras que forman nuestro patrimonio más permanente: el patrimonio de la inteligencia, de la humanidad y de la civilización sobre el cual las mujeres y los hombres de hoy intentamos construir la casa frágil y útil, necesaria y difícil de la cultura.

La Universidad de les Illes Balears quiere ser la tierra donde la materia gris de numerosos individuos cultiva la invención disciplinada, la búsqueda profunda, la enseñanza fértil y la construcción civilizadora de un universo de conocimientos. Es en este espacio de trabajo, de estudio, de transmisión de saberes y de esfuerzo intelectual creativo donde te acogemos, Miquel Barceló, como uno de los nuestros.

Y la Universidad de les Illes Balears te inviste hoy doctor honoris causa por un conjunto de motivos que tienen una intersección única: Miquel, eres un creador de materia infinita de vida. Tus cuadros, tus esculturas, tus dibujos, tu universo plástico que escenifica a la perfección el retablo de la capilla del Santíssim de la Seu de Mallorca es una fábrica incesante de ideas, un reservorio de sensaciones, una inacabable invención de imágenes que nos permiten saber más, sentir más, ver más, vivir más. La cultura universitaria, desde su cuna —el lejano siglo XI—, siempre ha jugado fuerte, se lo ha jugado todo en la persona del humano creador que tiene las raíces profundas y complejas en la cultura propia y las ramas en los cielos del mundo. Tú, Miquel, podrías tener como signo el árbol luliano que bebe de la profundidad de la tierra de tu casa y se alza en los aires del planeta. Miquel Barceló, tu trayectoria, que empieza cuando eras adolescente y pintabas murales en tu instituto de Felanitx y que tiene como hito inmediato el retablo de la multiplicación de los panes y de los peces de la Seu, es la de un artista que nos muestra y nos demuestra cómo mediante las cosas y los signos que forman tu mundo personal (tus libros y tus historias, tus peces y tus frutas, tus gustos y tus dolores, todas tus células sensibles), con todo eso tan íntimo y nuestro, ha construido un lenguaje universal que no necesita traducciones: el artista como científico verdadero de lo invisible.

Y tu obra, que tiene la experiencia del conocimiento y de la búsqueda como acto esencial en el trabajo de pintor, ha traspasado mares y continentes, y se ha hecho internacional, mundial. Tu obra ya ha sido reconocida como un patrimonio profundo de la humanidad, como un valor único, por los eruditos del arte, los curadores, los museos e instituciones varias. Por todo eso, la UIB, a través del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes, ha querido con este honor reconocer la valía de tu creación artística, ejemplificada en la capilla del Santíssim, el último regalo que nos has brindado. Y también, tu maestría demostrada en años de búsqueda, exploración y descubrimiento en tu lucha por el patrimonio medioambiental, que empezó en los lejanos setenta y nunca se ha detenido, y también por el patrimonio cultural, en el combate por la lengua y la literatura catalanas.

Miquel Barceló, gracias por haber aceptado esta invitación y bienvenido a nuestra comunidad universitaria.

